**Конспект урока русского языка в 11 классе**

**Тема урока: Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.**

**Цели урока:**

*Образовательные:*

1) продолжить работу по развитию языковой компетенции учащихся;

2) учить работать над созданием сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

*Развивающие:*

1) развивать интеллектуальные умения: выделять главное, устанавливать причинно-

следственные связи, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию;

2) развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности, интеллект.

*Воспитательные:*

1) способствовать воспитанию коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения;

2) формировать бережное и сознательное отношение к языку;

3) воспитывать у учащихся уважительное отношение к женщине-матери;

4) воспитывать патриота и гражданина, нацеленного на совершенствование общества, в котором он живет.

**УМК:**

1) текст для работы на уроке с заданием;

2) рабочий лист;

3) справочные материалы;

**Ход урока**

**Организационный момент. Настрой на урок.**

**Этап 1. Сообщение темы урока. Целеполагание**

Ребята, Ваша задача сегодня – подготовить материалы для написания сочинения-рассуждения по заданному тексту в формате ЕГЭ.

Рассмотрите в рабочих листах композицию сочинения-рассуждения и исходя из этих данных сформулируйте, чему вы хотите сегодня научиться:

- выявлять и формулировать проблему текста;

- определять авторскую позицию;

- формулировать собственную позицию;

- приводить доводы в защиту своей точки зрения;

- писать сочинение.

**Этап 2. Создание образовательной ситуации.**

***Притча*** *(читает учитель или подготовленный ученик)*

Умер человек и попал на небо. Подлетает к нему ангел и говорит:

- Вспомни всё хорошее, что ты сделал на Земле, тогда вырастут у тебя крылья и ты полетишь со мной в рай.

- Я мечтал построить дом и посадить сад, - вспомнил человек. За его спиной появились маленькие крылышки.

- Но я не успел осуществить свою мечту, - со вздохом добавил человек. Крылышки исчезли.

- Я любил одну девушку, - сказал человек, и крылышки снова появились.

- Я рад, что никто не узнал о моём доносе, - вспомнил человек, и его крылышки исчезли. Так человек вспоминал и хорошее, и плохое, а его крылышки то появлялись, то исчезали. Наконец, он вспомнил и рассказал всё, а его крылья так и не выросли. Ангел хотел улететь прочь, но человек вдруг прошептал:

- Ещё я помню, как мама любила меня и молилась за меня. В то же мгновение за спиной человека выросли большие крылья.

- Неужели я смогу летать? - удивился человек.

- Материнская любовь делает сердце человека чистым и приближает его к ангелам, - с улыбкой ответил ангел.

О чем эта притча? *(о силе материнской любви)* О том, что такое материнская любовь, о её сложной природе я и хочу поговорить с вами сегодня при подготовке к сочинению.Ваша задача – подготовить рабочие материалы для написания сочинения-рассуждения. Напоминаю, что оно должно быть выстроено в соответствии с критериями оценки части С.

На первом этапе работы с текстом очень важно выделить проблему и соотнести её с позицией автора. В сущности их соотношение есть соотношение вопроса и ответа. Где вопрос – это…. (проблема) А ответ – это…. (позиция автора).

Для анализа я предлагаю вам текст Ларисы Матрос, который лежит у вас на столе.

(1)Он был всем в жизни Анны Викторовны, её сын.

(2) Она ждала его долго. (3)Больше года с момента замужества лечилась, ходила на процедуры. (4)Лечащий врач ничего не гарантировал, но всё же внушал оптимизм насчёт перспектив. (5)Она не просто хотела ребёнка, она хотела сына, чтобы назвать его именем безвременно ушедшего, горячо любимого отца.

(6)Когда она уже жила в ожидании ребёнка, по всем внешним признакам ей предсказывали дочь, но она упорно твердила, что у неё родится сын. (7)И он родился! (8)Крепким, здоровым и красивым! (9)С самого первого прикосновения его влажных, тёплых губ к её груди она восприняла сына как чудо, явившееся чтобы стать её опорой всегда и во всём. (10)Данное ему имя — Виктор — стало не только символом памяти об отце, но и знаком её побед за счастье сына.

(11)В первых лет она растила его как «маленького принца»: с изысканными манерами, почтительным отношением к старшим и представителям прекрасного пола. (12)Ради сына она изощрялась, как могла, чтобы совладать с тираническими и плебейскими замашками мужа и сохранить семью, дабы не обрекать ребёнка на зависть к тем детям, которые живут в полных семьях. (13)Компромиссы, уступки помогали внешне сохранять вдоме атмосферу покоя, что позволяло отнести их семью к категории вполне благополучных.

(14)Она знала, что привлекает внимание мужчин, однако никто не мог вызвать у неё интереса, так как все её помыслы и лучшие чувства принадлежали сыну. (15)Сын учился в той же школе, где она проработала все годы сразу послед окончания университета, однако никто не мог упрекнуть её в «семейственности», поскольку Виктор рос настолько ярким, талантливым и усердным, что никому и в голову не пришло бы заподозрить её в использовании для успехов сына своего статуса учительницы. (16)Единственная её корысть состояла в том, что мальчик всегда был у неё на глазах и она знала о нём всё, что позволяло ей высвечивать, обозначать особым смыслом его победы и подставлять ему плечо при радостях и неудачах.

(17)Дружба сына с матерю, их взаимная привязанность вызывали удивление и даже зависть у многих. (18)Они всё обсуждали вместе, часто гуляли вдвоём, делились впечатлениями об увиденном и прочитанном, о головокружительных возможностях, связанных с развитием биологии, о его друзьях и отношениях с ними и даже о его влюблённостях. (19)Мать была его лучшим другом, и потому он всегда чувствовал себя защищённым, уверенным в себе, преисполненным чувства собственного достоинства и дружелюбия к окружающим.

(20)«Может, и правильно, что не пошла в науку, отказалась от аспирантуры после университета, — иногда рассуждала она про себя, — я чувствую неисчерпаемые возможности свои именно в качестве педагога. (21)У меня именно педагогический талант, данный мне от Бога, и мои ученики, и прежде всего мой сын тому подтверждение!»

***(По Л. Матрос\*)***

***\*Лариса Григорьевна Матрос*** (род.в 1961 г.) — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературных критик.

**Этап 3. Создание ОП.**

Все ребята работают со мной, и мы приступаем к анализу текста и заполнению рабочих листов.

- Сформулируйте проблему текста.

Проблема материнской любви (Что такое материнская любовь?).

Проблема взаимоотношений матери и ребенка (Как строятся взаимоотношения матери и ребенка?).

Проблема гиперопеки со стороны матери (Имеет ли чрезмерная опека положительное влияние как на жизнь матери, так и на жизнь ребенка?).

О всепоглощающей силе материнской любви мы читаем не впервые. Но всегда обращение к этому вопросу кажется интересным и актуальным. На что обращает внимание читателя Л. Матрос в своём тексте? Что для матери означало появление сына в её жизни? (Предложение 1). Как ждет она его появления? (Предложения 2-7). Как меняет мать свою жизнь и жизнь семьи? От чего отказывается? На какие компромиссы идет ради того, чтобы ребенок рос в спокойной и, по ее мнению, благоприятной обстановке? Каким растет Виктор?

Грамотно оформите формулировку проблемы текста и комментарий к ней в своих рабочих листах.

Отметим маркером в тексте мысли автора, раскрывающие его позицию.

Л. Матрос повествует что Анна Викторовна совсем забыла, что она не только мать, но и женщина, жена.Автор обращает наше внимание на то, что атмосфера покоя искусственно создана вокруг ребенка матерью. Она окружает сына заботой, как бы создавая защитный кокон вокруг него, дабы оградить от влияния окружающего мира: мальчик даже учился под непосредственным, но скрытым от глаз окружающих материнским контролем. Анне Викторовне необходимо было знать о Викторе всё. Не случайно автором подчеркивается значение для неё мнения окружающих о сыне и их взаимоотношениях. (Предложения 12-13, 16-17) Так чьими глазами мы видим ситуацию? Объективна ли представленная нам картина?

Пропишите позицию автора, опираясь на текст. Явно ли он её выражает?

Автор плавно подводит нас к выводу, что материнская любовь слепа, и мы видим перед собой лишь образ Виктора, «уверенного в себе, преисполненного чувства собственного достоинства и дружелюбия к окружающим». Образ, созданный, возможно, лишь в воображении так горячо любящей его матери, сердце которой всецело отдано сыну. Почему автор текста не дает открытую оценку действиям Анны Викторовны?

Сформулируйте свою позицию и запишите её, возможно, используя притчу. Обратите внимание на то, что герой притчи попадает в рай не за свои собственные заслуги при жизни, а благодаря молитвам матери.

Ваша задача – продумать аргументы своего сочинения-рассуждения. Обратите внимание, что обязательно привлечение в качестве одного из аргументов художественного произведения.Вторым аргументом могут послужить факты (статистические, научные, из жизни, из литературы), ссылки на авторитеты (пословицы, афоризмы, крылатые слова), ссылки на заведомо истинные суждения (аксиомы, законы, правила).

*Работа над подбором аргументов проводится в группах:*

1-ая группа – аргументы из читательского опыта:

Базаров в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева

Митрофанушка в комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизина

Настя в рассказе «Телеграмма» К.Г. Паустовского

Стихотворение в прозе «Воробей» И.С. Тургенева

Николай Ростов в романе-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого

2-ая группа – аргументы из житейского опыта. Пословицы о материнской любви.

У матери дочь и в тридцать лет дочурка.

Материнская ласка конца не знает.

Птица радуется весне, а мать – деткам.

Для матери ребёнок до ста лет детёнок.

Никто так детям не верит, как мать родная.

У матери дети, что на руке пальцы: за который ни укуси – всё больно.

У детины заболит пальчик, а у матери – сердце.

Мать при детках – что птица в клетке.

3-ая группа – аргументы из житейского опыта. Матери знаменитых людей:

Александра Андреевна Чайковская

Елизавета Фёдоровна - мать маршала В. И. Чуйкова

Мария Дмитриевна Менделеева

Варвара Петровна Тургенева (Лутовинова)

Евгения Яковлевна Чехова (Морозова)

4-ая группа. Обращениек КИА. Биология.

Определение материнского инстинкта. Животные-мамы (орангутаны, полярные медведи, дельфины-касатки, паучата, съедающие свою мать и др.).

5-ая группа. Обращениек КИА. Психология.

Психологические портреты разных типов матерей. Понятие гиперопеки со стороны матери в психологии. Работы современных психологов (например, «Книга для неидеальных родителей И.Ю. Млодик).

6-ая группа. Обращение к КИА. Обществознание

Семейный кодекс. Права и обязанности родителей (законных представителей).

*В зависимости от уровня подготовленности учащихся материалы для сопоставления с КИА могут быть даны в качестве справочных материалов на уроке либо подобраны самими учениками на подготовительном этапе к уроку.*

**Этап 4. Сопоставление ОП с КИА. Выводы. Создание ООП.**

Родительская любовь, с одной стороны, бывает самоотверженной, героической, несущей добро своим детям. С другой стороны, слепая любовь, необдуманные поступки взрослых людей губят лучшее, что может быть в отношениях между отцами и детьми, губят их судьбы.

**Этап 5. Рефлексия. Заполнение листа самооценки.**

|  |  |
| --- | --- |
|  Вопрос | Ответ (да, нет) |
| Я знаю, ЧТО такое проблема? |  |
| Мне понятно, КАК искать ответ на поставленный автором вопрос? |  |
| Я понял, ЧТО ТАКОЕ тезис, аргумент, вывод? |  |
| Мне понятно, ГДЕ нужно искать ответы, аргументы, примеры? |  |
| Смогу ЛИ я выстроить аргументацию? |  |
| Мне понятно, КАК применять полученные знания на других предметах, в жизни? |  |
| Мне комфортно было общаться (с товарищами, в группе, с учителем и т.д.)? |  |
| Я оцениваю свою работу на уроке …. |  |

Приложение 1

Рабочие материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Фамилия, Имя учащегося, класс)

ПРОБЛЕМА

В тексте рассматривается проблема…

Проблеме (какой?) посвящен текст…

Проблема, обсуждаемая в тексте...

КОММЕНТАРИЙ

С моей точки зрения, эта проблема весьма актуальна...

По-моему, злободневность этой проблемы в том, что...

Автор обращает внимание на то, что…

Автор рассуждает о том, как важно…

Автор приводит примеры…

Автор убедительно рассказывает (о чём?)...

Писатель верно подметил, как...

На мой взгляд, для осознания прочитанного в тексте важны слова о том, что...

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

Автор приходит к выводу (что?)...

Позиция автора текста чётко, ёмко, доступно и образно сформулирована в предложении: «\_».

ПОЗИЦИЯ СОБСТВЕННАЯ

Я в полной мере разделяю мнение автора и считаю, что …

Продолжая разговор о проблеме …, хочу отметить, что…

АРГУМЕНТЫ

Отстаивая свою точку зрения, хочу привести следующие аргументы…

Правоту моих слов подтверждают …

Во-первых, … во-вторых…

Народная мудрость гласит: «…».

ВЫВОД

Заканчивая своё сочинение, хочу отметить, что…