

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Данная программа физкультурно-спортивной направленности**

**Новизна** программы курса«Шахматы»состоит на основе примерной программы внеурочной деятельности(начальное и основное общее образование) Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др./Под ред. Горского Д.В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) М.: Просвещение, 2014.

**Актуальность:**

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ученик, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носятспортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

**Педагогическая целесообразность:**

* социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение

всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая ученикам много радости, удовольствия,но и действенноеэффективное средствоихумственного развития**,**формирования внутреннего плана действий -способности действовать в уме.

Игра в шахматыразвивает наглядно-образное мышление**,**способствует зарождениюлогического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.Ученик, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что сдавних пор приобрели особую социальную значимость- это один из самых лучших и увлекательных видов досуга,когда-либо придуманных человечеством.

Поэтомуактуальностьданной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

* центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильностьсвоихвоззрений, поступать решительно, проявлять взависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всёэто же самое требуется в шахматах. Они многогранны иобладают огромным эмоциональным потенциалом,«упоение в борьбе»,но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку,распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, наукии спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являютсябольшойшколой творчествадля детей,этоуникальный инструмент развития их творческого мышления.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие:**

* познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
* помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
* научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
* обучить решать комбинации на разные темы;
* обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
* научить детей видеть в позиции разные варианты.

**Развивающие:**

* развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
* развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
* развивать способность анализировать и делать выводы;
* способствовать развитию творческой активности;
* развивать волевые качества личности.

**Воспитательные:**

* воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
* сформировать правильное поведение во время игры;
* воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
* воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная программа рассчитана на четыре года обучения, состоящего из двух этапов.

**Место кружка в учебном плане**

Продолжительность реализации программы с недельной нагрузкой – 2 группы по 1 часу в неделю.

Учителю дается право перераспределять количество часов, отведенное на изучение

конкретных тем, а также варьировать последовательность прохождения тем в зависимости от собственного опыта,

подготовленности учащихся, а также от условий работы

в данном классе.

**Сроки реализации программы:** 1год.

Программа предназначена для занятий **детей младшего школьного возраста**.

**Численный и возрастной состав кружка «Шахматы»**

Возраст детей от 12 лет до 16 лет.

*ОСОБЕННОСТ НАБОРА ДЕТЕЙ* –свободный.

*ФОРМЫ И ВИДЫ РАБОТЫ:*

* групповая работа;
* работа в парах;
* индивидуальная работа;
* практическая игра;
* решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
* дидактические игры и задания, игровые упражнения;
* теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
* участие в турнирах и соревнованиях.

**Ожидаемые результаты:**

* овладение навыками игры в шахматы;
* интеллектуальное развитие детей;
* результативное участие в соревнованиях различных уровней.

**Уровень результатов работы по программе:**

* 1. ***уровень:***
* учащиеся должны **знать:**
* шахматную доску и ее структуру;
* обозначение полей линий;
* ходы и взятия всех фигур, рокировку;
* основные шахматные понятия (шах, мат, пат, выигрыш, ничья, ударность и подвижность фигур, ценность фигур, угроза, нападение, защита, три стадии шахматной партии, развитие и др.);

**уметь:**

* играть партию от начала до конца по шахматным правилам;
* записывать партии и позиции, разыгрывать партии по записи;
* находить мат в один ход в любых задачах такого типа;
* оценивать количество материала каждой из сторон и определять наличие материального перевеса;
* планировать, контролировать и оценивать действия соперников;
* определять общую цель и пути ее достижения;
* решать лабиринтные задачи (маршруты фигур) на шахматном материале.
  1. **уровень:**

учащиеся должны **знать:**

* выигрышные стратегии матования одинокого короля;

**уметь:**

* ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;
* понимать причины своего выигрыша и проигрыша;
* сравнивать и анализировать действия других игроков;
* разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили.

***2 уровень:***

учащиеся должны **знать:**

* + основные идеи комбинаций различных типов;

**уметь:**

* осуществлять простейшие комбинации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата.

*КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ОБУЧЕНИЯ*считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала доконца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью типичных шахматных задач, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Промежуточная аттестация проводится в торжественной соревновательной обстановке в виде шахматной игры.

**ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные:**

* Адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих.
* Формировать уважительное отношение к иному мнению.
* Учиться понимать свою роль, развивать самостоятельность и ответственность.
* Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Учиться относиться бережно к материальным и духовным ценностям.

**Познавательные:**

* Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* Учиться использовать знако-символические средства представления информации.
* Использовать различные способы поиска информации на заданную на кружке тему.
* Собирать и обрабатывать материал, учится его передавать окружающим разными способами.
* Овладевать логическими действиями, устанавливать аналогии, строить рассуждения, овладевать новыми понятиями.
* Овладевать начальными сведениями об изучаемом объекте (шахматах)
* Учиться работать в информационной среде по поиску данных изучаемого объекта**.**

**Коммуникативные:**

 Активно использовать речевые средства в процессе общения с товарищами во время занятий.

* Учиться слушать собеседника, напарника по игре, быть сдержанным, выслушивать замечания и мнение других людей, излагать и аргументировать свою точку зрения.
* Учиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Регулятивные:**

* Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи занятия.
* Находить способы решения и осуществления поставленных задач.
* Формировать умение контролировать свои действия.
* Учиться понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

**Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы**

Подведение итогов реализуется в рамках выполнения кейсов и решения ситуационных задач, приближенных к реальности.

**Формы демонстрации результатов обучения**

Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичного выполнения кейсов и решения ситуационных задач, приближенных к реальности и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

**Формы диагностики результатов обучения**

Беседа, тестирование, опрос

**III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен начинающим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Содержание **первого** года обучения включает в себя следующие разделы:

1. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Знакомство с игровым "полем". **(1** **ч)**

1. Краткая история шахмат. Знакомство с шахматами, первые чемпионы. **(1** **ч).**
2. Шахматные фигуры. Основные функциональные особенности фигур. Их роль в игре. **(9ч).**
3. Техника матования одинокого короля. Миттельшпиль, эндшпиль, блиц-шахматы, долгие шахматы. **(4** **ч).**
4. Достижение мата. Мат в один, два, три и более ходов. Задачи на постановку мата в несколько ходов. **(5** **ч).**
5. Шахматные комбинации. Разнообразие шахматной игры. Рокировка, комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, система защиты, атака, пешка и ее роль, разрушение королевского прикрытия, типичные комбинации в дебюте, патовые комбинации. **(15** **ч)**
6. Повторение изученного в течение года. Шахматные баталии. Соревнования в группе. **(4** **ч).**

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверкиполученных знаний.

**Учебно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ | КОЛИЧЕСТВО |  |  |
|  | ЧАСОВ |  |  |
| **Раздел 1. Введение (2 ч.)** |  |  |  |
| Шахматная доска. | **1** |  |  |
| Знакомство и игровым "полем". | **1** |  |  |
| **Раздел 2. Краткая история шахмат (1 ч.)** |  |  |  |
| Краткая история шахмат. Знакомство с | **1 ч** |  |  |
| шахматами, первые чемпионы. |  |  |
|  |  |  |
| **Раздел 3. Ценность шахматных фигур (4 ч).** |  |  |  |
| Шахматные фигуры. Основные функциональные | **9ч** |  |  |
| особенности фигур. Их роль в игре. |  |  |
|  |  |  |
| **Раздел 4. Достижение мата без жертвы материала (5 ч).** | |  |  |
| Достижение мата. Мат в один, два, три и более |  |  |  |
| ходов. Задачи на постановку мата в несколько | **5 ч** |  |  |
| ходов. |  |  |  |
| **Раздел 5. Шахматная комбинация (15 ч).** |  |  |  |
| Шахматные комбинации. Разнообразие |  |  |  |
| шахматной игры. Рокировка, комбинации, |  |  |  |
| ведущие к достижению материального перевеса, | **15 ч** |  |  |
| система защиты, атака, пешка и ее роль, |  |  |  |
| разрушение королевского прикрытия. |  |  |  |
| **Раздел 6. Повторение (4 ч).** |  |  |  |
| Повторение изученного в течение года. | **4ч** |  |  |
| Промежуточная аттестация. |  |  |
|  |  |  |
| Всего | **35ч** |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ**

**Объяснять** шахматные термины:белое и чёрное поле,горизонталь,вертикаль,диагональ,центр.Правильно **определять** и **называть** белые,чёрные шахматные фигуры.Правильно **расставлять** фигуры перед игрой.

**РАЗДЕЛ 2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

**Получить представление** об истории шахмат. **Сравнивать, сопоставлять, анализировать**,**находить** общее и

различие. Уметь **ориентироваться** на шахматной доске. **Понимать** информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Развивать интерес** к жизни людей.

**Раздел 3. Ценность шахматных фигур**

Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. **Понимать и объяснять** термины: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

**Осваивать** правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение»,лёгкие и тяжёлые фигуры,ладейные,коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. **Владеть** принципами игры в дебюте.

**Раздел 4. Достижение мата без жертвы материала**

Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания**.**

**Раздел 5. Шахматная комбинация**

**Овладевать** логическими действиями сравнения,анализа,синтеза,обобщения,классификации, **устанавливать** аналогии и причинно-следственные связи, **строить** рассуждения.

**Раздел 6. Повторение**

**Сравнивать, сопоставлять, анализировать**,**находить** общее и различие. **Обретать навыки** игры.

**Материально – техническое обеспечение**

**Учебно – методический комплект:**

* Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". -

Обнинск: Духовное возрождение, - 2011.-40 с.

* Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса

четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.

* Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
* Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
* Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
* Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
* Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

**Экранно – звуковые пособия:**

* Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шах-
* мат. – М.: Диафильм, 1990.
* Игры в шахматы

**Технические средства обучения:**

* шахматные доски с набором шахматных фигур
* демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
* шахматные часы
* шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
* шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации

**. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 – 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ДАТА | | СОДЕРЖА | КОЛИЧЕ |  |  |  |  |
|  |  |  | НИЕ |  |  |  |  |
|  | ПЛАН | ФАКТ | С |  | ЭЛЕМЕНТ СОДЕРЖАНИЯ |  |  |
| **№** | КУРСА |  |  |  |
| ЧАСОВ |  |  |  |  |
|  |  | ТВО |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  | Шахматная | **1ч** |  |  |  |  |
|  |  | доска. | Знакомство с шахматами. Шахматная доска, ее внешний вид, количество белых | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | и черных полей. Шахматные фигуры - основной материал игры. Их количество, | | |  |
|  |  |  |  |  | функции каждой фигуры. | |  |  |
|  |  |  | Знакомство |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  | с игровым | **1ч** |  |  |  |  |
|  |  |  | "полем". |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Краткая |  |  |  |  |  |
|  |  |  | история |  | Место шахмат в мировой культуре.Роль шахмат в воспитании и развитии | | |  |
|  |  |  | шахмат. |  | личности. Сильнейшие юные шахматисты мира Шахматная доска. Поля, линии, | | |  |
| **3** |  |  | Знакомство | **1 ч** | их обозначение. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их | | |  |
|  |  | с | обозначения. Позиция. Запись позиций. Начальная позиция. Кодирование | | |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | шахматами |  | информации на шахматном материале. Краткая история создания шахмат. | | |  |
|  |  |  | , первые |  | Первые чемпионы, как совершенствовалась игра с течением времени? | |  |  |
|  |  |  | чемпионы. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Шахматны |  | Шахматные фигуры. Изучение отдельно взятой фигуры в шахматах, запись | | |  |
| **4** |  |  | е фигуры. | **9ч** | перемещений фигур, их роль. Ценность фигур. Единица измерения ценности. | | |  |
|  |  | Основные | Виды ценности. | Изменение ценности в зависимости от ситуации на | доске, |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | функциона |  | защита. Размен. | Виды размена. Материальный перевес, Легкие и | тяжелые |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | льные |  | фигуры, качество. Аналогии шахмат с экономикой | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | особенност |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | и фигур. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Их роль в |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | игре |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Достижени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | е мата. Мат |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | в один, два, |  | Понятие о шахе Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шахи. Понятие | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | три и более |  |  |
|  |  |  |  | мата. Обучение | алгоритмуматования в 1 | | | | ход. Понятие о | | пате. | Сходства и | |  |
|  |  |  | ходов. |  |  |
| **5** |  |  | **5 ч** | различия понятий мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Задачи на |  |  |  |
|  |  |  |  | Мат в один, два, | | три и более ходов. "Детский" мат, рокировка. | | | | | | Какую роль | |  |
|  |  |  | постановку |  |  |
|  |  |  |  | играет она в игре? Задачи на постановку мата в несколько ходов. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | мата в |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | несколько |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | ходов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Шахматны |  | Мобилизация фигур, борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | е |  |  |
|  |  |  |  | дебюте Гамбиты, пункт f2 (f7)в дебюте Понятие о шахматном турнире. Правила | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | комбинаци |  |  |
|  |  |  |  | поведения при | игре в | | шахматных турнирах. Игровая практика. | | | | | | Правила |  |
|  |  |  | и. |  |  |
| **6** |  |  | **15 ч** | поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | Разнообраз |  |  |  |
|  |  |  |  | Шахматные комбинации. | | | Король | против | нескольких | фигур, ферзь | | | против |  |
|  |  |  | ие |  |  |
|  |  |  |  | короля, ладья | и | ферзь | против | короля, | ферзь и | конь | против | | короля. |  |
|  |  |  | шахматной |  |  |
|  |  |  |  | Параллельный мат. Мат двумя ладьями. | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | игры. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Повторени |  | Слабость крайней горизонтали, двойной удар, Открытое нападение, связка, | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | е |  | виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного | | | | | | | | | |  |
| **7** |  |  | изученного | **4ч** | прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты. Сквозное | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | в течение |  | действие фигур (рентген). Перегрузка. Комбинаторика в шахматах. Понятие о | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | года. |  | комбинации. Комбинации на мат и на достижение материального перевеса. | | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Промежуто |  | Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций. |
|  |  |  | чная |  | Повторение. Закрепление изученного в соревновательной практике. |
|  |  |  | аттестация. |  |  |
|  |  |  |  | **35ч** |  |
|  |  |  |  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ**

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ.и проф. обр. РФ. М. ПОМАТУР.- 2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ.

ACT. -2000.

1. Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
2. В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
3. Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
4. Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
5. Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, -1960.
6. Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
7. Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.

10. В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.

11. В.Хенкин Шахматы для начинающих. М.: «Астрель».- 2002.

12. О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. – 1996.

13. И.А. Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.

14. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.